



VICTORIE MUSIC PRESENTE

SERENA FISSEAU & DAVID GUBITSCH GRAINES DE GÉANTES

DOSSIER DE PRESENTATION

SERENA FISSEAU

Biographie

Chanteuse - auteure - compositrice - interprète

Française d'origine indonésienne, Serena Fisseau est une autodidacte de la voix. Une maîtrise de médiation culturelle en poche, son désir d'explorer les possibilités infinies de la voix, du souffle et du chant, la pousse intuitivement vers différents univers: gospel, blues, jazz, latin, rock et bien sûr la chanson. En 2000 elle se forme pendant 1 an à l'école Atla (Paris 18è) pour ensuite y enseigner la technique vocale et le chant chorale pendant 7 ans (2001 à 2008). Passionnée des langues étrangères, elle cultive les accents et en fait un atout dans sa personnalité vocale. Aujourd'hui, elle se produit régulièrement en France et à l'étranger pour chanter comme pour transmettre son savoir.



On la retrouve aux côtés d'artistes tels que Muriel Bloch, Aimée de la Salle, Vincent Peirani, Emile Parisien, Fred Soul, David Gubitsch,... mais aussi dans des projets plus personnels: **Bahasabé** chansons world (1999-2007), **Séjalan** un quintet de pop songs (2010-2012), **Mahna** un quintet vocal mouvementé (2009-2019) et **So Quiet** duo pour un concert intime de cover songs. Et depuis quelques années Serena sillonne les routes à la rencontre du jeune public avec des spectacles de sa signature : **D'une île à l'autre** (18 mois à 6 ans) - **NOUCHKA et la grande question** (+7 ans) - **L'échappée Belle** (+3ans) - **Warna** (ciné concert +3 ans) et le dernier créé pour Avignon 2022, **Sage comme Singe** (+ 6ans).



DAVID GUBITSCH

Biographie

Musicien, compositeur, arrangeur, producteur

Spécialisé dans la composition de musique « à l'image » pour le cinéma, la télévision, la radio, la danse, le cirque et le théâtre, David Gubitsch a travaillé avec les réalisateur•rices Karim Dridi, Anaïs Volpé, Christophe Campos, Dominique Rocher, Michel Leclerc, Baya Kasmi, Lola Doillon... et pour la scène avec Serena Fisseau, Laurent Gachet, Le collectif acrobatique XY...



Il réalise des génériques et habillages sonores pour des émissions de France Inter, France Culture, France Info (Secrets d'infos, Ça se passe en France, Carnets de Campagne, Histoire de, Entendez-vous l'éco ? Ça dit quoi ?...)

- **MUSIQUE DE FILM, TÉLÉFILM, COURT-MÉTRAGE**

Composition, arrangement, programmation électronique...

2024 "Fainéant•e•s", Réal : Karim Dridi - Mirak Films

2024 "Revivre", Réal : Karim Dridi - Mirak Films

2023 "Prométhée - Série", Réal : Christophe Campos - UGC / TF1

- **HABILLAGE, PUBLICITÉ**

Musique, sound design, mixage

2023 "Ça dit quoi ?", France Info - Habillage sonore & générique

2022 "Secrets d'info", France Inter - Habillage sonore & générique

- **SPECTACLE VIVANT, EXPOSITIONS**

Composition, mise en son de spectacles vivants & expositions

2023 Toute l'histoire des J.O. en 2024 secondes - Laurent Gachet

2022 Géométrie Variable - Matthieu Villatelle - Cie du Faro

2022 L'oeil présent - Christophe Raynaud de Lage - Festival d'Avignon



GRAINES DE GÉANTES

Dès 3 ans | Durée : 40 minutes

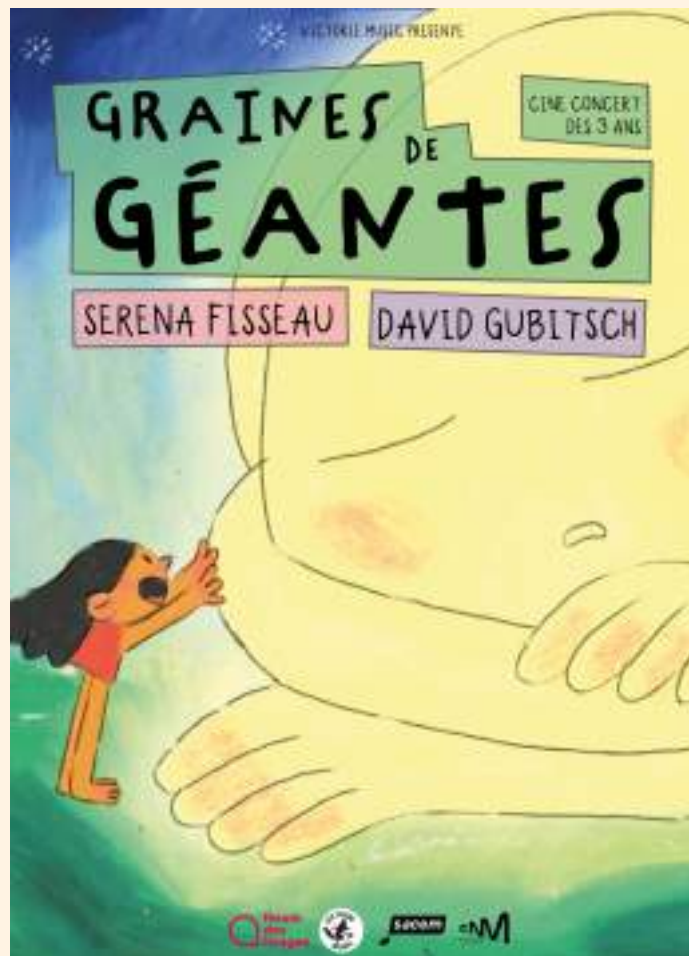
TEASER

Ce sont 5 courts métrages qui mettent à l'honneur des filles.

Des filles géantes à l'écran oui, mais surtout des **filles géantes par leurs actions et gestes du quotidien** qui font d'elles des **filles extraordinaires**. Elles se questionnent, elles jouent, elles rêvent, elles s'entraident, elles dansent, elles chantent... elles vivent. Elles se connectent à elle même et aux autres et avec de simples gestes, de simples actions, elles transforment leur réalité "parfois difficile", en contes de fées.

Elles sont géniales et géantes.

L'ici et l'ailleurs seront encore une fois au rdv. Pour accompagner ces 5 courts métrages, David et Serena vont puiser dans leur répertoire de sons, de rythmes et de musiques outre frontières, pour les mélanger à des **créations originales** où d'autres langues que le français viendront chatouiller les oreilles.



Il y a toujours une **invitation au voyage** dans leur proposition. **Laissez vous embarquer !**

DISTRIBUTION :

Serena Fisseau : chants – percussions et autres instruments insolites

Serena Fisseau et David Gubitsch : création sonore – pad et claviers

Vincent Peirani : composition musique



GRAINES DE GÉANTES

👉 AU PROGRAMME :

- **Epreuves du matin** de Masa Avramovic d'après un poème de Andrée Chedid | © Tant Mieux Prod



- **Odakint - Cache cache** de Judit Orosz
© KMBO



- **Entre deux sœurs** de Anne-Sophie Gousset et Clément Céard | © Folimage



- **Vague à l'âme** de Angel Binard et Cloé Coutel © Les Films du nord



- **Twin trees** de Emmanuel Ollivier et Antoine Pateau © Piano Sano Film



Serena Fisseau

Discographie



Sage comme singe

Victorie Music 2023

Trois amies butinent dans un vide-grenier, l'humeur légère, quand tout à coup elles découvrent trois singes en bois, familiers et énigmatiques. Un conte musical tout en complicité et en harmonie vocale.



L'échappée belle

Braques et Victorie Music 2019

Coincées dans un embouteillage, deux amies transforment un cauchemar en bulle de rêverie mêlant poèmes chantés, sons inventés et borborygmes dansants.



Nouchka

Le Label dans la forêt 2017

C'est l'histoire de Nouchka, une petite fille en qui a poussé une grande question, encombrante. Depuis que son papa est parti au-delà de la vie. Un conte lumineux sur une grande question et ses petites réponses.

- **J'ai descendu dans mon jardin** (réédition des amoureux du p'tit Moulin Didier Jeunesse 2016)
- **D'une île à l'autre** livre/disque Naïve nov 2013
- **Niet Popov** de David Sire Les éditions des Braques 2013
- **D'une île à l'autre** Naïve 2010
- **Les Saisons** Naïve 2008
- **Les amoureux du p'tit Moulin** avec Aimée de la Salle, livre/disque Didier Jeunesse 2008
- **Noël en Famille** Naïve 2007
- **Carte postale des Balkans** CD et **Orphée Dilo** avec Muriel Bloch et les Yeux Noirs livre/disque Naïve 2006 <https://victorie-music.com/>
- **Carte postale du Brésil** CD et **Comment la nuit vint au monde** avec Muriel Bloch livre/disque Naïve 2005
- **Chansons et Comptines de mon enfance** Naïve 2005



Serena Fisseau

Ce qu'en dit la presse



Sage comme singe

Prix coup de cœur de l'Académie Charles Cros pour l'album Sage comme singe

Sage comme singe

Paris MÔMES

Ce conte musical léger, profond et philosophique – que l'on peut retrouver sur scène – écrit avec brio par Séréna Fisseau, est servi par trois interprètes complices aux voix chaleureuses et au doux message final : « J'écoute les nuages et j'avance. »

Sage comme singe

Il y a dans ces 3 voix-là une entente musicale si parfaite que l'unisson coule de source, et moi, je me suis ressourcée sous cette cascade harmonique. Qu'elles soient acappella ou accompagnées (violoncelle, petites percussions, ukulélé) on n'entend et on ne voit qu'elles. J'ai eu un effet de bulles de bonheur : d'un filet, elles s'amplifient jusqu'à éclater et nous éclaboussent de fines gouttelettes du plaisir enfantin d'être juste là.

Je suis sortie de ce spectacle enchantée et rassérénée, comme tout le public présent pour lequel toutes les générations étaient représentées. Maintenant je me réjouis par avance de ma prochaine brocante, dans laquelle, j'en suis certaine, il y aura autant de notes et de sons que d'objets.

Sage comme singe



Sage comme singe est un disque à savourer le soir pour s'endormir et le matin pour se mettre en forme avant d'aller à l'école !

D'une île à l'autre



TTT

Evocation musicale d'un imaginaire, ce très joli spectacle offre aux tout-petits une plongée dans la tradition orale des berceuses.



CONTACTS



VICTORIE MUSIC

Label & tourneur Jeune Public

74 rue Georges Bonnac, Les Jardins de Gambetta, Tour 3
33000 BORDEAUX
01 49 29 55 50
contact@victorie-music.com



Antoine DONDON

Booking

antoine@victorie-music.com
06 81 24 20 35



Clémentine DUFOUR

Production & administration

clementine@victorie-music.com
01 49 29 55 53



Lily Rose LEMOINE

Communication & relations media

lily-rose@victorie-music.com
01 49 29 55 54

