



Les ateliers v3m

**Réserve naturelle des
bruyères de Sainte-Assise**

*Départementale 82 / 77280 Seine-Port
antonv3m@gmail.com / 06.64.54.39.44*

Fabrique de Culture

Un lieu de création et de production autonome

Les ateliers v3m, «*Volumes Maïeutiques Mécano-Mouvent*» est une association créée en 2001 par Philippe Björn, sculpteur, qui a pour but le soutien et la création de projets culturels pour l'espace public. Elle est gérée par un collectif d'artistes plasticiens et soutenue depuis 2013 par la Région Ile-de-France dans le cadre des «*Fabriques de Culture*».

Du CAES à la réserve naturelle de Saint-Assise

L'aventure commencée en 2001 au CAES, *Centre Autonome d'Expérimentation Sociale* à Ris-Orangis (91), se poursuit depuis 2017 dans un ancien bâtiment industriel de 2500m² situé sur un terrain de deux hectares à Boissise-la-Bertrand (77). Nous y avons aménagé des ateliers mutualisés qui accueillent dix artistes et deux artisans et permettent de proposer des résidences pour la création artistique.

Des moyens de production mutualisés

Notre structure investit depuis plus de vingt ans dans des moyens de production et a organisé les locaux afin de donner vie à des œuvres complexes et multidisciplinaires.

Serrurerie : *soudure, pliage, cintrage*

Menuiserie : *combi-bois, panneauteuse*

Atelier céramique : *four, tour*

Atelier de taille bois et pierre

Labo photo

Atelier de gravure

Salle polyvalente : 500m², hauteur 4.3m

Notre organisation permet de mutualiser les commandes de matériaux et revaloriser les chutes dans la création en les mettant à disposition des artistes.



Des ateliers et équipements mutualisés

Une priorité donnée à la création

Qu'il s'agisse de commandes publiques ou privées, notre fonctionnement permet de consacrer la totalité du budget à la création et à la rémunération des artistes. Les études, la logistique et le transport des oeuvres sont également gérés par notre collectif. Notre structure intègre à cet effet un architecte et un ingénieur structure.

Conscients des évolutions liées notamment aux commandes publiques, nous pouvons adapter nos projets avec réactivité et y intégrer d'autres artistes de notre collectif ou réseau.

Un rayonnement local

Notre structure collabore avec plusieurs acteurs de la région Ile-de-France (*ville, lycées, centres artistiques...*) dans le cadre de portes ouvertes, festivals, expositions ou ateliers de création.

La majorité de nos projets incluent des échanges avec les riverains car l'adhésion du public est la meilleure garantie de l'acceptation d'une oeuvre.

Des échanges au-delà des frontières

L'expérience acquise dans la création et la gestion d'oeuvres pour l'espace public a permis aux artistes des ateliers v3m de diffuser leurs créations en France (*Metz, Toulouse,...*) et au-delà (*Berlin, Ile de la Réunion, Pérou, Russie,...*).

Le collectif accueille également chaque année plusieurs artistes en résidence multipliant ainsi son réseau et les collaborations.



Une oeuvre monumentale en bois de coffrage

Maître d'ouvrage : *Toit et Joie*

Organisateur : *Compagnie La Lisière*

Artistes : *Anton et Teurk*

Ingénieur structure : *Guy Besacier*

Ville : *Saint-Michel-sur-Orge (91)*

Année : *2019-2020*

Fabrication : *Ateliers v3m*

Le symbole d'un quartier de Saint-Michel-sur-Orge

L'installation de cette oeuvre marque la concrétisation d'un projet culturel et participatif débuté en décembre 2019 à l'initiative du bailleur Toit et Joie, de la municipalité, de la Drac d'Ile-de-France et de la compagnie La Lisière.

Pour symboliser l'attachement des habitants à leur quartier et à leur ville, Anton et Teurk ont imaginé et construit tout au long de l'année avec les locataires et les habitants un animal totem géant.

Détails de l'oeuvre

Ossature en tubes acier soudés en atelier.
Assemblage sur site des deux parties du corps et fixation par platines sur fondations en béton. Corps en bois de coffrage assemblés en atelier et sur site. *Appui en forme de parpaing réalisée en tôle acier vernie.* Dimensions : L 800 x l 250 x h 500 cm / Poids : 2 500 kg.



Le voyage de Chelsea B'Gem



Le lion des Genêts

Un projet culturel participatif de neuf mois

Anton et Teurk se sont installés dans un appartement du quartier pour guider ses habitants et construire peu à peu l'histoire autour de l'arrivée d'un animal totem aux Genêts. « *L'idée était de ne pas simplement réaliser une œuvre mais de lui créer une histoire, comme une légende urbaine* ». Des empreintes de pas d'animaux sont alors dessinées à l'aide de pochoirs dans le quartier.

« Important que les habitants s'approprient l'œuvre »

En juin, les adolescents du service jeunesse de la ville ont pu se rendre dans les ateliers de v3m pour constater l'avancée du chantier et suivre les coulisses notamment le travail de soudure et de menuiserie. « *Il était important que les habitants participent et s'approprient le projet car c'est le meilleur moyen de faire accepter une œuvre* », soulignent Anton et Teurk.

Promouvoir la culture pour tous

« Ce projet poétique et participatif s'inscrit dans notre volonté de promouvoir une politique culturelle partout dans la ville et pour tous », précise Sophie Rigault, maire de Saint-Michel-sur-Orge. « *Ce lion interpelle, il a quelque chose de majestueux et je suis convaincue qu'il est déjà une fierté pour les habitants du quartier* ».

L'œuvre est officiellement inaugurée le 25 septembre 2020 en présence de tous les acteurs du projet. À cette occasion, Mathias Claeys, auteur de théâtre et de nouvelles a levé le voile sur la légende construite au fil des mois autour de l'animal.



Une réalisation immersive et pluridisciplinaire

Événement : *Festival Kromali*

Organisateur : *Association Réunion Métis*

Artistes : *Anton - Teurk, assistés de Matthieu Bogaert*

Simon Rouby et Stan Records

Ville : *Saint-Paul / Ile de la Réunion*

Année : *2023*

Fabrication : *Sur site*

Un jeu de son et de lumière

Corail est une installation immersive qui fait écho à la fragilité de notre écosystème en opérant un focus sur le corail dont la protection est aujourd'hui un enjeu planétaire.

Les spectateurs déambulent parmi des coraux géants et changent ainsi d'échelle, comme réduits à la taille de poissons-gardiens des récifs, afin d'interroger leurs liens au vivant.

Brute en journée, l'installation s'anime à la tombée de la nuit grâce à des projections de scans tridimensionnels issus de différents lagons à travers l'Océan Indien : Mayotte, Madagascar et la Réunion.

Détails de l'installation

Coraux et écran de projection en bois de coffrage L 900 x 300 cm. *Projection de ferrofluides et de scans*. Bande son et réalisation d'un film « Coraux ».



Une rencontre entre sciences et arts

La troisième édition du Festival Kromali propose une programmation artistique variée, mettant en vedette plus de 130 artistes et des créations originales sur le front de mer de Saint-Paul.

« *L'existence d'un tel festival pluridisciplinaire est une chance et une source de fierté* », affirme Emmanuel Séraphin, le maire de Saint-Paul. Entièrement gratuit, Kromali s'étale sur 4 hectares et de multiples lieux de créations avec des installations artistiques, des performances, des interventions urbaines, des concerts, des jeux, des expositions...

“Pour nous, le thème de cette année, ‘tisser du lien’, s’inscrit parfaitement dans notre ADN. De plus, il parle à tous, aussi bien public que créateurs. Cela prouve bien que l’art permet des rencontres, et doit permettre d’ouvrir vers l’imaginaire”, souligne Leslie Ranzoni, directrice artistique.

Sensibilisation à l'écosystème corailien

Un film, intitulé « Coraux », a été réalisé par Simon Rouby en collaboration avec Isabel Urbina Barreto, biologiste marine à l'IRD, avec le soutien de Future Maore Reef.

Les sons écoacoustiques utilisés pour la bande son ont été enregistrés par Reef Pulse et les prises de sons de Kerguelen réalisées par Julien Gauthier et mixées par Stan Records.

Les coraux et l'écran de projection ont été montés sur site par Anton et Teurk, assistés de Mathieu Bogaert.



Les terrasses de l'été

Un jardin imaginaire au coeur de Paris

Événement : *Les terrasses de l'été
du Forum des Halles*

Organisateur : *Unibail*

Artistes : *Anton, Reoner, Pest et Benj*

Ville : *Paris 01*

Année : *2010*

Fabrication : *Ateliers v3m*

Un aménagement sur mesure

Suite au succès de l'édition 2009, « *les Guinguettes Urbaines* », les ateliers v3m ont répondu présents pour renouveler l'expérience de l'aménagement des terrasses de l'été du forum des Halles. Initié par Unibail avec l'appui du GIE des commerçants, cet événement a pour but d'offrir sur deux mois, juillet et août, un lieu de rencontre et d'échange ouvert au public en plein coeur de Paris.

Détails de l'installation

Jardinières en tôles et profils acier bruts, polis ou laqués. *Plantation de rosiers, buis et lauriers*. Tables et bancs en panneaux MDF laqués avec ossature en acier laqué. Parasols intégrés. *Château de cartes en panneaux MDF peints côté face et revêtus d'un film adhésif avec motif sur le dos*. Fontaine et assises en gradins en panneaux MDF laqués. *Miroirs souples en polystyrène intégrés dans des cadres en acier laqué*. Sol en damier de panneaux MDF laqués. *Pelouse en rouleau avec système d'arrosage automatique*. Drapeaux reproduisant les enseignes de jeu de cartes en tôle acier laqué.



Les terrasses de l'été

Un aménagement onirique sur le thème du jeu

Pour cette deuxième commande, le collectif v3m a imaginé un aménagement original inspiré de l'univers de « *Alice au pays des merveilles* » avec des mobiliers et installations sur mesure.

Durant l'été 2010, les terrasses du Forum des Halles ont pris des allures de terrain de jeu géant, avec un sol en damier noir et blanc, des miroirs déformants ou encore un château de cartes de 4 mètres de haut.

Serrurerie, menuiserie, impression numérique et peinture en atelier

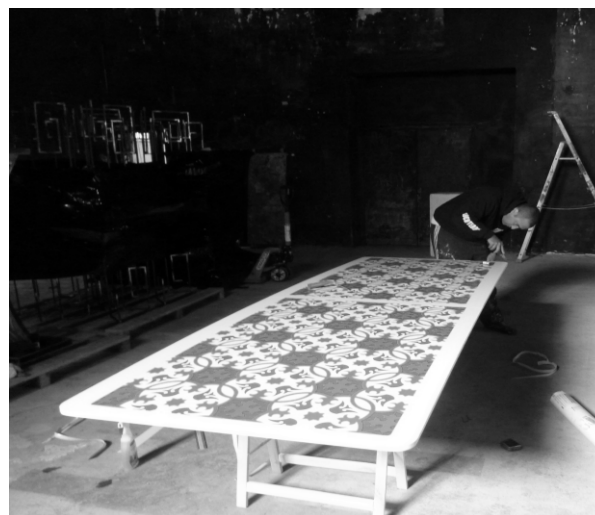
Toute la structure de v3m a été mise à contribution pour la réalisation de ce projet. Les jardinières métalliques ont été assemblées à partir de tôles en découpe laser et les tables et le château de cartes réalisés en panneaux bois peints par Pest, graffeur du réseau du collectif v3m.

L'expérience d'Anton, sculpteur plasticien, dans la création d'œuvres incluant le végétal vivant, a permis de transformer l'installation en un jardin onirique avec la plantation de rosiers, buis et lauriers, complétée par une fontaine à gradins.

Une logistique complexe

La réalisation de cette installation a nécessité une gestion logistique particulièrement complexe. La livraison par des montes-charges de dimensions limitées et la coactivité avec les commerçants étaient autant de critères à prendre en compte dès la conception.

Une fois l'événement achevé, v3m a fait don des plantes aux commerçants du Forum. Les jardinières ont été réutilisées pour l'aménagement du CAES qui a hébergé v3m jusqu'en 2017.



Une installation artistique avec réemploi

Lieu : *Street Art Museum*

Curateur : *Bertrand Gosselin*

Artistes : *Anton, Teurk, Loic et Spé*

Ville : *Saint-Petersbourg en Russie*

Année : *2015*

Fabrication : *Sur site*

Investir une usine en activité

Situé dans une zone industrielle de Saint-Petersbourg, le Street Art Museum combine un espace d'exposition et une usine de panneaux stratifiés toujours en activité.

C'est cette particularité que Anton et Teurk ont mis à profit, en récupérant les chutes de fabrication pour réaliser leur installation monumentale dans une aile désaffectée de l'usine. Cette aventure était donc également faite de rencontres et d'échanges avec les salariés de l'usine.

Détails de l'installation

Réemploi de chutes de panneaux stratifiés de 8mm d'épaisseur. *Assemblage mécanique*. Montage sur place.



Installation et inauguration



Une sculpture éphémère réalisée sur site

Événement : *Festival Mister Freeze*

Organisateur : *Bayah Dezin,*

All Over Gallery

et l'association Mister Freeze

Artistes : *Anton et Teurk*

Ville : *Toulouse (31)*

Année : *2018*

Fabrication : *Sur site*

Une oeuvre monumentale pour une exposition d'art urbain

Mister Freeze qui se déroule à Toulouse depuis 2013 est devenue au fil des années la plus grande exposition d'art urbain contemporain en France avec 58 000 visiteurs. Le mot d'ordre de cette 6ème édition est « *toujours plus grand* ». C'est pourquoi deux espaces de plus de 11 000m² ont été mis à disposition des trente artistes : l'espace Cobalt ainsi que les halles Latécoère, autrefois berceau de l'aviation française.

La sculpture « *le Géant* » a été fabriquée en une semaine sur site par Anton et Teurk.

Détails de l'oeuvre

Fabrication en bois de coffrage. *Hauteur 7m / Longueur 15m.* Assemblage et montage sur place.



Film du festival



Une réalisation en objets de récupération

Événement : *Exposition Villa extraordinaire*

Organisateur : *Wild Buzz Agency*

Partenaire : *Leboncoin*

Artistes : *Anton, Teurk et Aurélien Rivoire*

Ville : *Paris 18*

Année : *2018*

Fabrication : *Ateliers v3m et sur site*

Des objets récupérés pour dix oeuvres immersives

« *La villa extraordinaire* » est une exposition imaginée par l'agence WBA dans la villa Radet nichée au coeur de la butte Montmartre au sein de la Cité Internationale des Arts.

Ce sont dix pièces transformées en un espace ludique et artistique pour un parcours interactif mêlant arts plastiques et musique. On y découvre des oeuvres et installations utilisant des objets du quotidien détournés et reconvertis par les artistes. L'espace investi par Anton et Teurk offre un voyage immersif et onirique dans la lumière naturelle d'une verrière qui éclaire l'enveloppe de la montgolfière.

Détails de l'installation

Objets dénichés dans le Leboncoin. *Nacelle en osier avec accessoire*. Montage du brûleur sur site. *Tissus assemblés en atelier*. Coussins en ouate de cellulose. *Ancre en acier*. Peinture sur site.



Film de l'exposition



Une co-réalisation avec des jeunes saint-michellois

Association : *Centre d'Entrainement et de Formation pour les Primo Intervenants*

Organisateur : *Compagnie La Lisière*

Artistes : *Anton et Teurk*

Ville : *Saint-Michel-sur-Orge (91)*

Année : *2020*

Fabrication : *Sur site*

Echange et partage autour d'un potager

Dans le cadre d'un séjour éducatif à dominante culturelle et du projet « trac'arts » de la ville de Saint-Michel-sur-Orge, sept jeunes saint-michellois de 15 à 18 ans ont participé à la réalisation avec notre collectif d'un potager et d'une sculpture installée au siège de l'association. Les jeunes ont pris part durant l'année 2020 à la conception et à la réalisation de cette installation.

L'aventure s'est achevée autour d'un repas avec les fruits et légumes récoltés.

Détails de l'installation

Sculpture en acier. *Jardinières, tables et bancs en bois de coffrage*. Pergola en voliges bois. *Montage sur place*.



Les oeuvres dans les halls

Douze artistes pour les halls de la Grande Borne

Maître d'ouvrage : *Les Résidence Yvelines
Essonne*

Organisateur : *Association la Constellation*

Artistes : *Teurk, Popay, Yann l'Outsider,
Wxyz, Lokiss, Clyde Knowland, Reso,
Grem's, l'Atlas, Tank, Swiz et Lek*

Ville : *Grigny (91)*

Année : *2019 - en cours*

Un travail sur plusieurs années

L'association la Constellation a fait appel au collectif v3m pour animer une centaine de halls des immeubles de la Grande Borne à Grigny.

Teurk et Anton ont réuni plus de dix artistes de leur réseau pour la réalisation d'oeuvres originales tenant compte des supports remarquables en pâte de verre de ces halls. Les gardiens et les résidents ont pris part à cette aventure lors de différentes visites de repérage sur site.

Détails des oeuvres

Peinture sur tôle d'acier : *Popay, Yann l'Outsider, Wxyz, Lokiss, Clyde Knowland, Reso, Grem's, l'Atlas, Tank, Swiz (photo ci-contre 150x150cm) et Lek*

Gravure sur tôle d'acier : *Teurk*

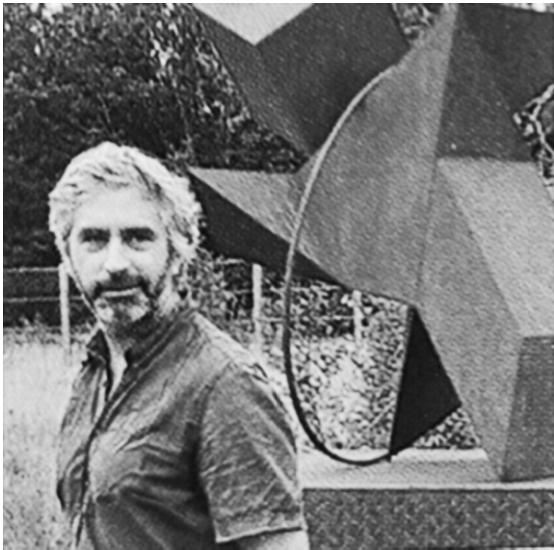
L'encadrement en acier des oeuvres et l'accrochage sont réalisés par Anton et Teurk.



Antonin Voisin
alias Anton

Né en 1972 à Paris
Sculpteur plasticien

Pratique le graffiti de 1987 à 2000.
Rencontre le sculpteur Philippe Bjorn en 2001 qui marque le début de sa production d'oeuvres aliant le végétal et le métal.
Développe les ateliers v3m au CAES à Ris-Orangis puis à Seine-Port et multiplie les collaborations pour la créations d'oeuvres monumentales destinées à l'espace public.



- 1 - The Cloud - *Inox poli miroir* - 2020
- 2 - Nazar - *Acier corten, époxy* - 2019
- 3 - Manu-manu #3 - *Acier poli* - 2021
- 4 - Sculpture - *Siège des Résidences Yvelines Essonnes - Béton, inox poli miroir, acier corten et chêne* - 2022
- 5 - Les Sportifs - *Béton, métal tisse inox et bronze, glycines* - 2007



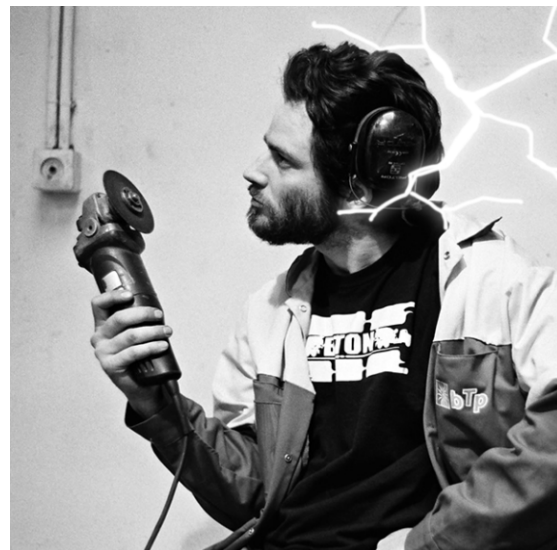
Valentin Béchade alias Teurk

Né en 1976 à Paris

Peintre - sculpteur plasticien

Issu de la génération de graffeurs des années 90, il mène un travail d'atelier où se mêlent expériences chimiques et art métallique autour de son thème de prédilection : le magnétisme.

Participe à des projets d'installations monumentales en proposant des oeuvres abstraites ou figuratives, labyrinthiques et déstructurées.



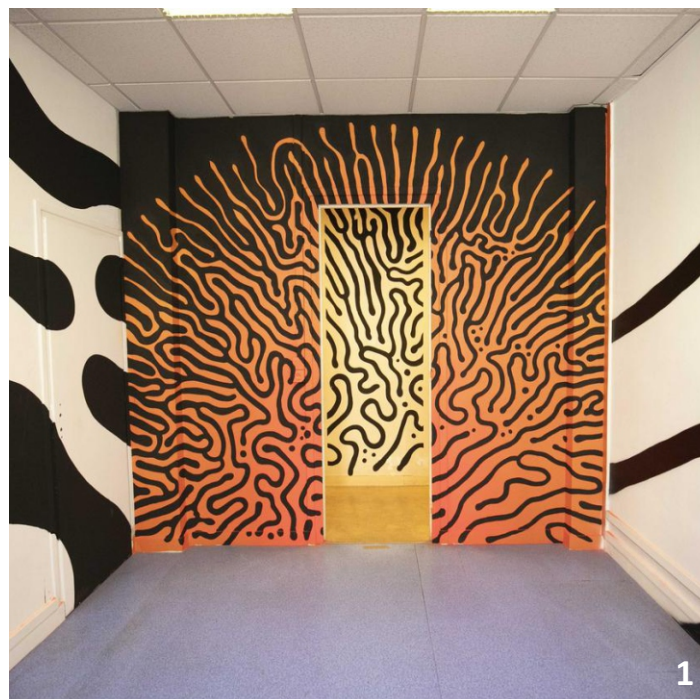
1 - Anamorphose - Peinture -
Exposition « la Grande Ex'Pau » - 2023

2 - Noyau terrestre - Acier forgé - 2016

3 - Installation - Peinture -
Bains douches à Paris - 2013

4 - Poids plume #3 - Gravure sur
toile d'acier 100x80cm - 2021

5 - Spirale #4 - Gravure sur
toile d'acier 100x100cm - 2020



1



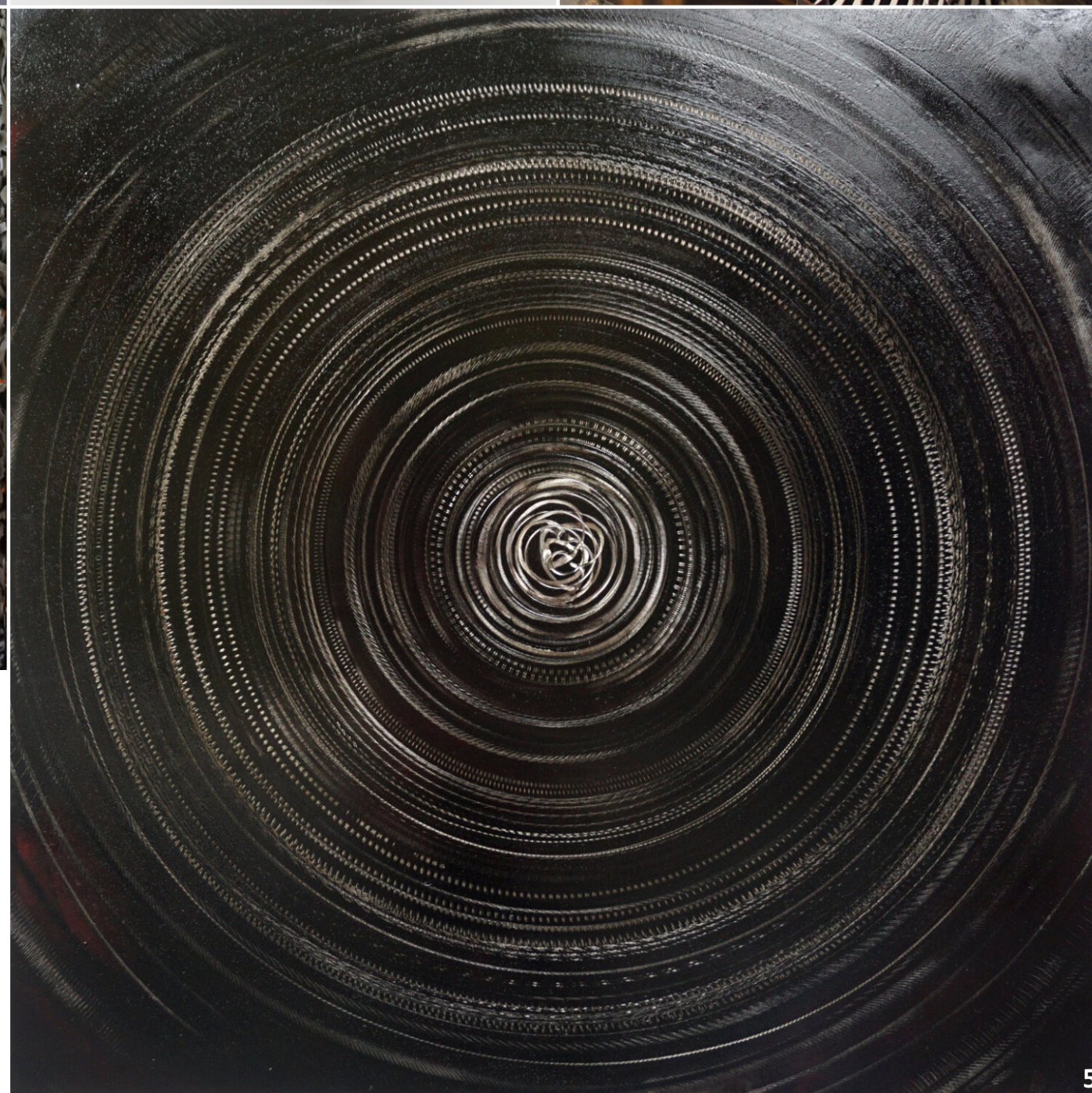
2



3



4



5

teurk

www.teurk.fr

Marcel Delaville
alias Bisk

Né en 1991 à Massy
Peintre - sculpteur plasticien

Artiste plasticien originaire de la banlieue sud de Paris, il est entré dans la culture du graffiti en 2007. Installé dans les ateliers v3m à partir de 2013, il exerce son talent sur tous les supports. Son univers foisonnant se déploie dans des peintures, sculptures, sur le bois, le métal, le plastique, dans les rues, les terrains vague et dans des installations immersives.



- 1 - Installation - Exposition « les Enfants de Tati » Paris 18 - Acier soudé et peinture - 2023
- 2 - Sculpture - Acier soudé et peinture - 2022
- 3 - Dragon - Acier soudé verni époxy 2022
- 4 - Sculpture - Acier soudé - 2019
- 5 - Futur du passé - Technique mixte sur toile lin 80x80cm / 2021



Dmitry Bulnygin

Né en 1965 à Novossibirsk
Vidéaste - sculpteur plasticien

Diplômé de l'école d'architecture de Novossibirsk, sa pratique a longtemps porté sur les arts multimédias, avant de se tourner en 2015 vers la sculpture.

Ses productions sont en lien direct avec la nature mais renvoient aussi à des décors fantasmagoriques, peuplés de trophées de chasse revisités et d'effigies d'animaux métamorphosés.



- 1 - Banyan - *Installation au Perm Museum of Modern Art - Bouteilles plastiques recyclées* - 2024
- 2 - It was a chicken before - *Bois* - 2020
- 3 - After the Greeks - *Céramique* - 2023
- 4 - Suckling piglets - *Bois* - 2020
- 5 - Sebastian - *Fibres de verre, polystyrène, bambou* - 2022



1



2



3



4



5

Les artistes du collectif

Pierre-Amir Sassone alias Amir Roti

Né en 1988 à ??

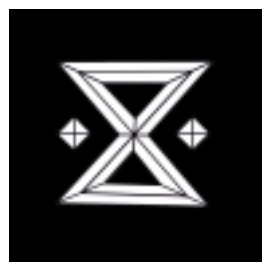
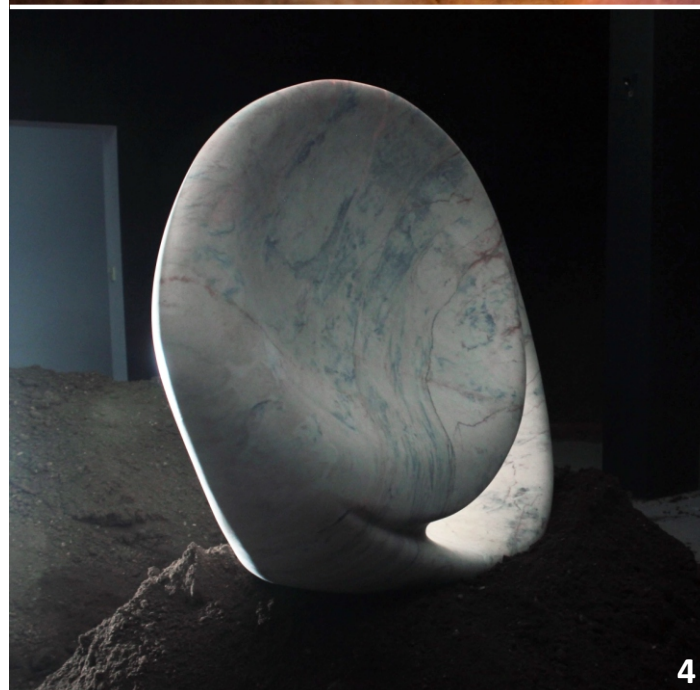
Peintre - sculpteur plasticien

Né de deux parents sculpteurs marbriers, il a été bercé dès son enfance par la pierre. À l'adolescence il rentre dans la culture du graffiti sous le pseudonyme de Roti. En parallèle, il commence à travailler en tant que tailleur de pierre puis sculpteur.

Artiste pluridisciplinaire, il est notamment reconnu pour ses fresques, ses sculptures en marbre et ses tatouages.



- 1 - New Ukraine - *Marbre* - Kiev - 2014
- 2 - Emancipations - *Peinture* - Chapelle du couvent Levat à Marseille - 2020
- 3 - Vasque suspendue - *Marbre* - 2023
- 4 - Le chant du vide - *Marbre* - 2023
- 5 - Mariannes - *Marbre* - Grigny - 2022



www.amirroti.studio

Vitali Panok

Né en 1974 en Biélorussie
Sculpteur

Ses oeuvres figuratives ou abstraites font appel à un imaginaire hérité de sa compagne biélorusse natale. Dès ses débuts dans la sculpture, ses matériaux de prédilection sont le bois et la pierre (calcaire, marbre, granit) qu'il travaille presque toujours en taille directe.

Diplômé de l'Académie des Beaux Arts de Minsk, il enseigne à Paris-Ateliers (ADAC)



- 1** - Berceau du monde - *Granit, calcaire et pin teinté* - hauteur 145cm - 2007
- 2** - Graine de sagesse - *Chêne teinté et bronze* - hauteur 60cm - 2002
- 3** - Amazone combattant - *Robinier, granit et acier* - 2020
- 4** - Vierge - *Robinier et pierre* - 2005
- 5** - Rêve d'un oiseau - *Frêne cérusé et marbre* - hauteur 52cm - 2012



1



2



3



4



5

Les artistes du collectif

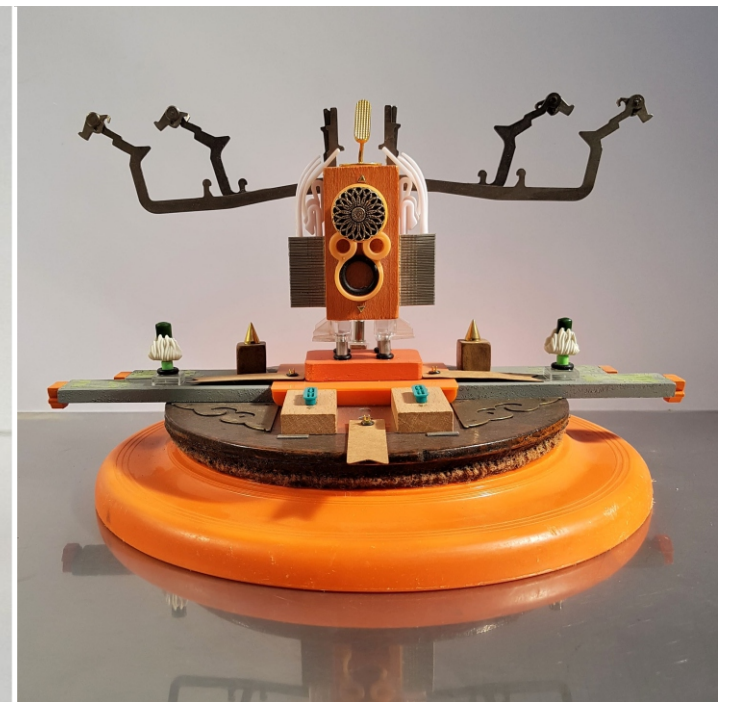
Sami **alias Samy San**

Né en 1986 à Paris

Sculpteur plasticien

Inspiré par ses nombreux voyages et sa fascination pour le Japon, ses œuvres sont issues de la science-fiction, de la robotique, des mangas et des animations.

Explore le monde de l'enfance et de la consommation à travers des images de jouets. Il transforme des éléments récupérés ou chinés en petites sculptures colorées.



www.samysan.com

Ont collaboré avec V3M les artistes : *Alétéia, Alexone, Apôtre, l'Atlas, Bault, Boyane, Chabeu, Charlotte Cochelin, Clife Burns, Compagnie sans issues, Damien Auriault, Daler, Difuz, Dume, Earl, Grems, Hélène Surfil, Jeremy Vatulin, Jorgio, Julia Format, Katre, Kim Lelou, Kouka, Kraken, Lek, Madame, Meik, Module de Zeer, Môme, Momies, Nascio, Native, N10do, Odéia, Olivier Swiz, Omick, Owie, Pener, Pest, Pierro Lafleur, Popay, Raynald Driez, Remi Petit, Renzo, Retro, Rizot, Romain Petro, Sifat, Simon Rouby, Spé, Stan Reccords, Tanc, Tetar, Tcho Antidote, Waroox, Wesh, Wxyz, Yann l'Outsider, Zeky, Zepha.*

