

EXPLORATIONS MERVEILLEUSES



Ciné-concert produit par **le Forum des Images** et **Gommette Production**, le spectacle se compose de quatre **courts-métrages d'animation** qui abordent chacun sous un angle différent le thème de **la rencontre**.

Chaque film propose une **exploration unique du monde**, qu'il s'agisse de faire la connaissance d'un gros rocher capricieux ou de s'assoupir dans la bouche d'un crocodile ! Le programme amène les enfants à **surpasser leurs préjugés** et met en avant **leur curiosité et leur empathie**.

Lisa Portelli, multi-instrumentiste et chanteuse, a composé une bande originale douce, ludique et entêtante. Mélangeant **électro minimaliste** et **guitare classique**, elle accompagne les aventures des différents personnages. Le spectacle s'ouvre avec la chanson « Viens comme tu es », un hymne à la singularité de chacun. Lisa utilise **deux boîtes à rythmes** aux sons variés, un petit **synthétiseur vintage**, et crée des mélodies à la **guitare classique**, son instrument de prédilection. Elle mêle habilement **chansons, boucles rythmiques, airs joyeux** et emporte les enfants au cœur d'un **monde poétique et onirique** singulier.

Gommette Production
+33 (0)9 81 49 92 22
gommette-production.com

Lisa Bourgueil Diffusion
+33 (0)6 78 36 67 45
lisa@gommette-production.com

Virginie Riche Direction / diffusion
+33 (0)6 64 39 46 13
virginie@gommette-production.com

LES FILMS

• Chanson d'ouverture : « Viens comme tu es » – 3'15



• **Moshi moshi**

de Jen Berger (2021) – 4'14

Musique instrumentale :
« La forêt des fantômes »



• **Piro Piro Piro : Koong flap flap**

de Min Sung Ah (2013) – 6'01

Musique instrumentale et chantée :
« Dors, crocodile ! »



• **Flocons et carottes**

de Samantha Leriche-Gionet (2010) – 4'02

Musique instrumentale :
« Les flocons »



• **Luce et le rocher**

de Britt Raes (2022) – 12'59

Musique instrumentale et chantée :
« Suis-moi ! » et « Voir dans la nuit »



Lisa Portelli

Autrice, compositrice, interprète et productrice, **Lisa Portelli** sort son premier album à 20 ans sur un label indépendant. Découverte du Printemps de Bourges, son second album "**le régal**". produit par Wagram est suivi d'une tournée de plus de 150 concerts (Chine, Allemagne, France...). Elle crée ensuite son propre label et sort "**La Nébuleuse**". Son quatrième album "**L'innocence**" est distribué par The Orchard, édité par Marion Richeux / La Percée, et accompagné par Adone Productions.

« Alors qu'une rythmique kraut-rock vient enfoncer le clou, les deux être humains sont transportés dans un monde parallèle, au climax' de la transe, portés par l'ampleur spatiale du son et par l'amour futuriste qui jaillit entre l'être et la machine ». Magic Revue Pop Moderne - concert Francofolies de la Rochelle 2022.

La musique de Lisa Portelli est poétique, électrique, dense et hypnotique. "**Absens**" son cinquième album, inspiré par la figure d'Antigone et créé lors de résidences sur scène, sera dévoilé à partir de septembre 2024 et paraîtra au premier semestre 2025.

Parallèlement à ses activités de création, Lisa anime régulièrement des ateliers d'écriture et de création musicale à destination des enfants comme des adultes.

Les instruments

Lisa a souhaité combiner musique électronique, guitare classique et voix pour créer une bande son intuitive et sensible adaptée aux tout-petits.

- **L'OCTATRACK et La DIGITAKT ELEKTRON**

Ces machines permettent d'enregistrer, de jouer et de transformer en direct les différents sons joués par Lisa qu'il s'agisse de sa voix, de pianos préparés, de glockenspiels ou de synthétiseurs. Ce procédé ludique fascinant fait de chaque représentation un moment rare et unique de partage.

- **Le ROLAND JU-06A**

Un synthétiseur miniature vintage avec lequel Lisa crée des sons caractéristiques très cinématographiques.

- **la guitare classique**

Compagne de Lisa depuis de nombreuses années, la guitare acoustique crée l'intimité, la chaleur et l'émotion et permet un dialogue simple avec le public.

L'éclairage

Lisa utilise des boules en papier et des ampoules de couleurs différentes, inspirées par "Luce et le Rocher", un des courts-métrages du programme. Les lumières apporte magie et légèreté au dispositif.



LE CINÉ CONCERT et ses métiers

Le ciné-concert est l'occasion de sensibiliser les enfants et de mettre en lumière les différents métiers qui permettent son bon déroulement.

- **Le projectionniste :**

Il est un peu comme le chef d'orchestre du cinéma. Il s'occupe de tout pour que le film puisse être projeté sur l'écran. Il s'assure que tout est en ordre, du film jusqu'au projecteur. Pendant la séance, le projectionniste reste attentif pour s'assurer que tout se passe bien. Si jamais il y a un problème (une image floue, un son bizarre), il peut intervenir rapidement pour le régler. Il s'occupe aussi de l'entretien des machines pour qu'elles fonctionnent toujours parfaitement. sans lui, le spectacle ne pourrait pas avoir lieu !

- **L'ingénieur du son :**

Responsable de la sonorisation du spectacle, il vérifie l'installation des instruments, des câbles et du système de diffusion du son. Gère les volumes et le son des différents instruments et de la voix en direct.

- **L'éclairagiste :**

C'est lui qui éclaire les artistes avec différents types de lumières, réglant leur positionnement, dimension, couleur et intensité.

Pistes pédagogiques

3 ateliers thématiques

Différents formats d'ateliers sont envisageables selon le temps et l'âge des élèves. Ils peuvent être animés par l'artiste et/ou les enseignants, en salle de classe ou dans le cadre de la représentation.

Les objectifs

- Sensibiliser les enfants à la poésie, à la musique, au chant.
- Encourager les enfants à partager leurs émotions en explorant l'expression artistique de façon intuitive.
- Encourager les enfants à explorer le thème de la rencontre à travers l'art et la créativité, tout en développant leurs compétences sociales et leur imagination.

1. Développer l'expression orale

- Personnages & émotions : Décrire les personnages des films, raconter leur histoire, identifier les émotions ressenties. Quel film a été préféré et pourquoi ?
- Champ lexical du voyage et de la rencontre. Dresser une liste de mots en lien avec les deux notions (train, bus, marcher, nature, découvrir, rencontrer, explorer...).
- Écrire des textes qui utilisent le champ lexical du voyage, les structurer en vers.

2. Explorer sa créativité

- Instruments reconnaissables : Quels instruments ont été reconnus pendant le spectacle ? Quelle chanson a été préférée et pourquoi ?
- Pratique du chant : Apprentissage d'une des chansons du spectacle, avec un travail sur la prononciation, l'articulation et l'interprétation des paroles.
- Initiation aux Percussions Corporelles : Après un échauffement corporel doux, proposer des rythmiques simples à jouer avec les pieds et les mains (claps, snaps, paumes de main contre la poitrine et/ou les cuisses).

3. Atelier "rencontre des amis animaux"

Matériel :

- Papier de différentes tailles et couleurs
- Crayons, feutres, pastels et peintures
- Ciseaux (sécurisés pour enfants)
- Colle
- Paillettes, pompons, yeux mobiles, plumes et autres éléments de décoration
- Figurines d'animaux ou images d'animaux pour l'inspiration



Déroulement de l'atelier

1. Introduction au Thème :

- o Commencez par une petite discussion avec les enfants sur ce qu'est une rencontre. Demandez-leur s'ils se souviennent de leur première rencontre avec un ami ou un animal.
- o Présentez quelques histoires courtes ou des livres illustrés sur des rencontres d'animaux pour les inspirer.

2. Création de Personnages :

- o Chaque enfant choisit ou dessine un animal qui sera leur personnage principal. Ils peuvent utiliser des figurines ou des images d'animaux comme référence.
- o Laissez-les colorier, découper et décorer leurs animaux avec des matériaux artistiques divers (paillettes, plumes, etc.).

3. Scène de Rencontre :

- o Donnez aux enfants une grande feuille de papier où ils vont créer une scène de rencontre entre leur animal et un autre. Cela peut être dans une forêt, un parc, ou même un lieu imaginaire.
- o Encouragez-les à dessiner des éléments de la nature ou de l'environnement où les animaux se rencontrent.

4. Histoire de Rencontre :

- o Demandez aux enfants de raconter l'histoire de la rencontre de leurs animaux. Ils peuvent expliquer comment les animaux se sont rencontrés, ce qu'ils ont fait ensemble, et s'ils sont devenus amis.
- o Pour les enfants qui ont des difficultés à verbaliser, encouragez-les à montrer leur histoire à travers des gestes ou des sons.

5. Exposition et Partage :

- o À la fin de l'atelier, organisez une petite exposition où chaque enfant présente son œuvre aux autres.
- o Cela peut être accompagné d'une discussion où les enfants partagent ce qu'ils ont appris ou aimé dans l'atelier.



m o s h i
m o s h i

Paroles

pour apprendre les chansons

VIENS COMME TU ES !

Si tu es un crocodile qui a la larme facile
Ou bien un ours polaire qui préfère l'été à l'hiver
Si tu es une chenille plus rapide que le train
Ou bien un très gros poisson qui tourne en rond dans son bassin
Installe-toi tranquillement, les histoires sur l'écran
Vont t'emporter en voyage, en musique et en image

Refrain

Viens comme tu es
Comme tu es viens mon ami Viens comme tu es mon ami

Si tu es un petit chat qui rugit comme un dragon
Ou bien une limace informe amoureuse d'une licorne
Si tu es un papillon qui aime le saucisson
Ou simplement une jonquille amoureuse d'un chardon
Installe toi à ton aise, laisse aux adultes leurs foutaises
Rêve bien de ce que tu veux, maintenant ouvre les yeux

Refrain

Viens comme tu es
Comme tu es viens mon ami Viens comme tu es mon ami

Si tu es une pauvre pierre qui se sent seule sur la Terre
Si tu inventes des amis quand vient la nuit, vient la nuit
Si tu aime les lapins, les histoires et les copains
Installe-toi maintenant, ça commence tout doucement
Tu vas partir en voyage en musique et en image

Refrain

Viens comme tu es
Comme tu es viens mon ami Viens comme tu es mon ami

Paroles

pour apprendre les chansons

DORS CROCODILE !

Dors crocodile, tout est paisible
Et calme au bord de l'eau
Dors crocodile,
L'ami n'est jamais loin là-haut

Paroles

pour apprendre les chansons

SUIS MOI !

1 - Quel est ce caillou ?
Ce caillou doux et joli
A-t'il une famille et des amis ?
Quelle est cette pierre ?
Cette pierre solitaire
Quelle histoire se cache derrière ?
Derrière la nuit, une autre vie
Derrière le vent, l'histoire t'attend
Dors, dors, dors, dors

Pont

Je vois dans la nuit
Au plus clair de la nuit
Je vois dans la nuit, je sais
Où trouver ta maison
Suis-moi, suis-moi, suis-moi
Je vois dans la nuit
Au plus clair de la nuit
Je vois dans la nuit, je sais
Où trouver ma maison
Suis-moi, suis-moi, suis-moi
Je t'emmène, je t'emmène

2 - Quel est ce caillou ?
Ce caillou doux et joli
A-t'il une famille et des amis ?
Quelle est cette pierre ?
Cette pierre solitaire
Quelle histoire se cache derrière ?

Refrain

Suis-moi, suis-moi, suis-moi
Suis-moi, suis-moi, suis-moi,
Je t'emmène, Je t'emmène

3 - Viens te joindre à nous
A plusieurs on est meilleurs
A plusieurs on n' compte plus les heures
Et quand viens la nuit
Je rêve de toi mon ami
Tu es ma maison, mon abri

Refrain

Suis-moi, suis-moi, suis-moi
Suis-moi, suis-moi, suis-moi,
Je t'emmène, Je t'emmène
Suis-moi, suis-moi, suis-moi
Suis-moi, suis-moi, suis-moi,
Je t'emmène, Je t'emmène

