**Créatrices en Révolte**

*Art et Féminisme, de l'Ombre à la Lumière*

**Ce nouveau cycle de conférences explore l'insurrection créative des femmes dans l'histoire de l'art, à travers le prisme du féminisme. Longtemps reléguées aux marges, les artistes femmes ont utilisé leur œuvre pour interroger, déconstruire et réinventer les représentations de genre, de race et de pouvoir. De Berthe Morisot à Judy Chicago, en passant par Ana Mendieta et Zanele Muholi, nous plongerons dans des pratiques artistiques aussi diverses que subversives.**

**Si les femmes ont historiquement porté le flambeau des luttes pour leurs droits, les hommes ont également eu la capacité d'influencer positivement ces évolutions en mettant en image le rôle de tous, femmes et hommes, dans la redéfinition des normes sociétales. Comment ces artistes ont-elles contesté le regard masculin, réinvesti leur propre corps et remodelé les institutions artistiques ? Ce parcours en huit conférences dévoile la manière dont l'art féministe a redessiné les contours de la création contemporaine et continue, aujourd'hui encore, à secouer les certitudes. Un voyage engagé, à la croisée des luttes sociales et esthétiques.**

1. Féminisme et création : du silence à la visibilité  
2. Le corps féminin entre objet et sujet : de la subversion à la réappropriation  
3. Art et identité : genre, sexualité, race  
4. Femmes et pouvoir : l’art comme acte politique  
5. Spiritualité et féminité : mythes et matriarches  
6. Corps en résistance : réappropriation et pouvoir dans l’art féminin  
7. Cyberféminisme et révolution digitale : l’art à l'heure du numérique  
8. Créatrices du futur : l'art féministe face aux défis contemporains

**1. Féminisme et création : du silence à la visibilité**Pendant des siècles, les femmes artistes ont été marginalisées, invisibilisées ou confinées aux arts dits "mineurs". Cette conférence explore comment elles ont su défier ces obstacles pour s’imposer dans l’histoire de l’art, entre Courbet, Manet et Picasso. De Berthe Morisot à Sonia Delaunay, en passant par des figures contemporaines comme Annette Messager, Lubaina Himid, Jenny Holzer et bien d'autres, nous examinerons le cheminement vers une visibilité tardive et les luttes pour la reconnaissance. Il s'agit bien d'engager une réflexion sur la manière dont l'art a servi de terrain de conquête et d’émancipation pour les femmes.  
  
**2. Le corps féminin entre objet et sujet : de la subversion à la réappropriation**Le corps féminin a longtemps été un sujet central de l’art, mais souvent réduit à un objet de désir ou de contrôle. Comment les artistes femmes - et quelques hommes - ont-elles réinvesti ce corps pour en faire un sujet autonome et subversif ? Cette conférence questionne la manière dont des artistes comme Louise Bourgeois, Niki de Saint Phalle, Pierre Molinier, Wangechi Mutu, Orlan... ont réinterprété le corps féminin, parfois en réaction aux représentations masculines, pour affirmer une vision personnelle et politique de leur propre corporéité.

**3. Art et identité : genre, sexualité, race**Dans cette conférence, nous aborderons les intersections entre féminisme, race, genre et sexualité à travers l'œuvre de figures comme Claude Cahun, Sophie Calle, Shirin Neshat, Kara Walker, David Wojnarowicz.... Ces artistes interrogent les normes dominantes qui dictent les identités féminines et raciales. En déconstruisant les stéréotypes et en offrant des perspectives alternatives, elles participent à redéfinir les notions de genre et de race dans un contexte artistique global.

**4. Femmes et pouvoir : l’art comme acte politique**

Depuis la lutte pour les droits des femmes jusqu’à la dénonciation des injustices sociales, l’art féministe s’est imposé comme une forme de résistance et de contestation. Tania Bruguera, Valie Export, Guerrilla Girls, Keith Haring ou encore Nalini Malani incarnent cette dimension militante de l'art. Cette conférence explore comment des artistes féministes ont utilisé leur pratique pour remettre en question les rapports de pouvoir, en transformant l'art en outil politique et en catalyseur de changement social.

**5. Spiritualité et féminité : mythes et matriarches**

Depuis la nuit des temps, la spiritualité et la mythologie jouent un rôle essentiel dans la construction des identités féminines. Des artistes comme Giulia Andreani, Judith Chicago, Anselm Kiefer, Laure Prouvost, Shahzia Sikander, Kiki Smith... revisitent ces récits ancestraux pour en révéler les dimensions patriarcales, mais aussi les potentialités émancipatrices. Cette conférence explore comment ces créatrices réinventent les archétypes de la déesse, de la sorcière ou de la matriarche, offrant des figures alternatives de pouvoir et de spiritualité.

**6. Corps en résistance : intimité et pouvoir dans l’art féminin**Le féminisme a radicalement transformé la manière dont l'intimité est représentée dans l'art. Cette conférence examine comment des artistes comme Sophie Calle, Tracey Emin, Michel Journiac ou Otobong Nkanga brouillent les frontières entre vie privée et vie publique. En exposant des récits personnels, parfois douloureux, ces créatrices transforment l’intime en un espace de résistance, mettant en lumière la manière dont la sphère privée a longtemps été un lieu de domination et de répression.  
  
**7. Cyberféminisme et révolution digitale : l’art à l'heure du numérique**Avec l’avènement des nouvelles technologies, le féminisme a trouvé de nouveaux terrains de lutte. Des artistes comme Laurie Anderson, Shilpa Gupta,, Donna Haraway, Tabita Rezaire ou Ryan Trecartin explorent les rapports entre technologie, genre et pouvoir, en questionnant la place des femmes dans l’espace numérique. Cette conférence se penche sur la manière dont les médias digitaux et le cyberféminisme redéfinissent les structures patriarcales, tout en ouvrant des espaces d’expression inédits pour les identités de genre fluides et queer.

**8. Créatrices du futur : l'art féministe face aux défis contemporains**

Pour clôturer ce cycle, nous aborderons les futurs possibles du féminisme dans l'art. Alors que les luttes pour l’égalité et la reconnaissance des femmes continuent d’évoluer, quelles nouvelles formes prendra l’art féministe ? Cette conférence se concentre sur les artistes contemporains, hommes et femmes, de Claire Fontaine à Camille Henrot, Marta Minujin, Marinella Senatore... qui prolongent ou réinventent ces débats, en soulevant des questions sur les défis à venir pour le féminisme dans un contexte globalisé et en pleine mutation.