



À MÊME LE SOL

LUCIE DUPEYRAT, NATHAN YOUSIF, MARINE SAUVAGEOT, CHIRAZ PAUL, CLARE SAVOYE ET JADE ASTOUX

FILM D'ANIMATION - 2021 - FRANCE - 6' - VF

Au cours de son déménagement, Lily, une jeune femme ambitieuse et pétillante, fait la rencontre d'Édi, un drôle de SDF très timide, et de Bélix, son joyeux compagnon, à quatre pattes. Curieuse d'en apprendre plus sur ce duo atypique, elle s'attache rapidement à eux. Wantant bien faire, elle tente tant bien que mal d'aider le vieil homme et son chien à sortir de la rue, en dépit des réticences du sans-abri. À sans cesse vouloir aller plus loin, il semblerait que Lily ne se rende pas compte de tout ce qu'elle a déjà pu leur apporter... Bande Annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=OzH0VWxRY>



LA VALISE ROUGE

DE CYRUS NESHVAD

FICTION - 2023 - LUXEMBOURG - 16' - VOSTFR

Une adolescente iranienne volée de 16 ans est effrayée à l'idée de récupérer sa valise rouge sur le tapis automatique de l'aéroport du Luxembourg. Elle repousse sans cesse le moment de franchir la porte d'arrivée et semble de plus en plus terrifiée. Bande Annonce : <https://youtu.be/kjOG0yTVWk8>

[HTTPS://WWW.FESTIVALFILMSOCIAL.FR/](https://www.festivalfilmsocial.fr/)

FESTIVAL FILM SOCIAL 2023 - SÉLECTION

DANS L'ORDRE DE DIFFUSION

PROGRAMME 5

5 ŒUVRES - 127 MINUTES



SACRIFICE PAYSAN

DE GABRIELLE CULANO

DOCUMENTAIRE - 2022 - FRANCE - 55' - VF

Le 20 mai 2017, Jérôme Laronze, éleveur bovin de 37 ans, est abattu par les gendarmes au terme d'une cavale de neuf jours. En conflit avec les services de l'État, l'exploitant bio, porte-parole de la Confédération paysanne de Saône-et-Loire, s'est soustrait à un énième contrôle sanitaire et a tenté d'alerter, au cours de sa fuite, sur le malaise de sa profession. "J'ai été pris de la colère du juste. [...] Mon cas est anecdotique, mais il illustre l'ultra réglementation qui conduit à une destruction des paysans", dira-t-il au Journal de Saône-et-Loire. La nouvelle de son décès fait effet d'une bombe dans un monde agricole déjà endeuillé par une vague de suicides. Comment en est-on arrivé là ?



JERKY FLOW

DE ADNANE RAMI

FICTION - 2022 - FRANCE - 23' - VF

Dans une cité parisienne, Riad, jeune bègue de 17 ans, est attiré par un concours de rap. Confronté d'un côté, aux difficultés liées à ses troubles de la parole, et d'un autre côté, aux remarques désobligeantes et humiliantes de son grand frère, Riad décide de s'y inscrire. Bande Annonce : <https://vimeo.com/82490004?share=copy>



L'APOCALYPSE N'AURA PAS LIEU

DE MAXENCE OUVRIARD

FICTION - 2022 - FRANCE - 23' - VF

Timothée, un jeune témoin de Jéhovah de 17 ans, apprend bouleversé l'excommunication de son meilleur ami. Confronté aux choix de son avenir scolaire, il va remettre en question les préceptes de sa communauté et se heurter au fanatisme de sa mère.



PARIS BRUXELLES

DE MARJORIE L'HOMME

FICTION - 2022 - FRANCE - 20' - VF

Paris-Bruxelles est un road-movie qui commence comme un début de vacances. Mais c'est une aventure d'un autre genre qui s'annonce. Aujourd'hui, Loulou, 8 ans, roule vers la Belgique avec sa famille pour l'euthanasie de sa grand-mère, Blanche. Bande Annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=Htg-DmD3pXw>



LES ENCOMBRANTS

DE PABLO CABEL ET HECTOR CABEL

FICTION - 2023 - FRANCE - 6' - VF

Louise est âgée, très âgée. Ni ses jambes, ni ses poumons ne fonctionnent, et sa vie est loin d'être idéale. Ne pouvant s'occuper d'elle à cause de son emploi du temps surchargé, Paul, son fils, décide de l'abandonner en la confiant à un service novateur. Louise ne s'en doute pas mais, pour elle, la fin est proche.

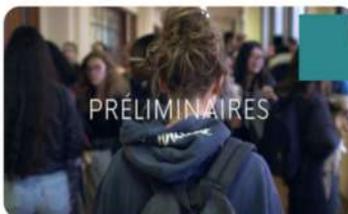
[HTTPS://WWW.FESTIVALFILMSOCIAL.FR/](https://www.festivalfilmsocial.fr/)

FESTIVAL FILM SOCIAL 2023 - SÉLECTION

DANS L'ORDRE DE DIFFUSION

PROGRAMME 6

2 ŒUVRES - 142 MINUTES



PRÉLIMINAIRES

DE JULIE TALON

DOCUMENTAIRE - 2021 - FRANCE - 52' - VF

À l'âge des smartphones et des réseaux sociaux, le théâtre des premiers émois amoureux s'est transformé de fond en comble. Le premier baiser a perdu sa fonction de rite de passage pour laisser la place aux « Prélis ». Caresses, attouchements divers, fellations, cunnilingus... les préliminaires se pratiquent souvent dès l'entrée au collège. Cette pantomime déroutante façonne le « nouvel ordre amoureux » du XXI^e siècle, et dresse du même coup un portrait en miroir de toute la société. C'est ce reflet que j'ai voulu filmer, en partant à la rencontre des « vrais spécialistes » de la question : les adolescents et les jeunes gens de 12 à 23 ans, celles et ceux qui ont été biberonnés à Snapchat et Instagram. Qui pouvait, mieux qu'eux, nous livrer une analyse courageuse et lucide de leurs sexualités, sur les contradictions entre la théorie du sexe et sa pratique ?

Bande Annonce : <https://www.lesfilmsdici.fr/fr/en-production/5204-les-prelis.html>



PETITES

DE JULIE LERAT-BERSANT

FICTION - 2023 - FRANCE - 90' - VF

Enceinte à 16 ans, Camille se retrouve placée dans un centre maternel par le juge des enfants. Sevrée d'une mère aimante mais toxique, elle se lie d'amitié avec Alison, jeune mère immature, et se débat contre l'autorité de Nadine, une éducatrice aussi passionnée que désillusionnée. Ces rencontres vont bouleverser son destin... Bande Annonce : <https://www.hautetcourt.com/films/petites/>

[HTTPS://WWW.FESTIVALFILMSOCIAL.FR/](https://www.festivalfilmsocial.fr/)



DU 10 AU 12 OCTOBRE 2023

CINÉMA LES VARIÉTÉS

MARDI 9H30 PROGRAMME 6

MARDI 14H PROGRAMME 1

MERCREDI 9H30 PROGRAMME 3

MERCREDI 14H00 PROGRAMME 2

JEUDI 9H30 PROGRAMME 5

JEUDI 14H00 PROGRAMME 4

TARIF 4€ LA DEMI JOURNÉE

RÉSERVEZ VOS PLACES SUR

[HTTPS://WWW.FESTIVALFILMSOCIAL.FR/](https://www.festivalfilmsocial.fr/)



PARIS ET ÎLE DE FRANCE, BESANÇON, CAEN, GRENOBLE, LYON, MULHOUSE, TALENCE, TOURS, VALENCE

Ma région



FESTIVAL FILM SOCIAL 2023 - SÉLECTION

DANS L'ORDRE DE DIFFUSION

PROGRAMME 1

3 ŒUVRES - 124 MINUTES



L'OURS ET LE PAPILLON

DE BAPTISTE LISSONDE

FICTION - 2022 - FRANCE - 11' - VF

Jacques vit seul dans sa maison au beau milieu du Cantal. Un après-midi d'été, il reçoit la visite de Marc, son fils, avec qui il prend le temps de discuter pour la première fois depuis un certain temps. Un dialogue poétique qui camoufle tant bien que mal les maux du grand-père.

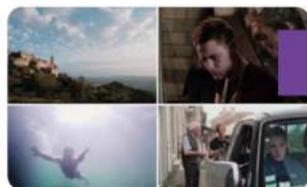


DALVA

D'EMMANUELLE NICOT

FICTION - 2022 - FRANCE - 84' - VF

Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel. D'abord révoltée et dans l'incompréhension totale, elle va faire la connaissance de Jayden, un éducateur, et de Samia, une adolescente au fort caractère. Une nouvelle vie semble alors s'offrir à Dalva, celle d'une jeune fille de son âge. Bande Annonce : <https://diaphana.fr/film/dalva/>



ÇA VA S'ARRANGER

D'ANTOINE OGIER

FICTION - 2022 - FRANCE - 29' - VF

Mathieu, jeune délinquant de 17 ans, termine sa peine dans un centre pour mineur. Il part pour suivre une formation auprès d'Hubert, forgeron allemand installé dans un petit village corse en pleine montagne. Dans cet univers où il a perdu tous ses repères et dont la beauté lui échappe, il va grandir et peut-être devenir l'adulte qu'il aspire à être. Bande Annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=K9ijx2HA1bA>

<https://www.festivalfilmsocial.fr/>



FESTIVAL FILM SOCIAL 2023 - SÉLECTION

DANS L'ORDRE DE DIFFUSION

PROGRAMME 2

4 OEUVRES - 121 MINUTES



DÉLIVRE-NOUS DU MÂLE

DE TONY LE BACQ

FICTION - 2022 - FRANCE - 15' - VF

Tandis qu'elle subit les brimades de son subalterne sexiste, Naomi, jeune policière promue, enregistre l'audition de David. Celui-ci a laissé son père alcoolique.

entre la vie et la mort pour l'empêcher de battre sa mère. Bande Annonce : https://www.youtube.com/watch?v=zvb5hIk-dwQ&ab_channel=TonyLeBacq

EN MIS ZAPATOS

DE PEDRO MORATO

DOCUMENTAIRE - 2021 - BELGIQUE - 61' - VOSTF ESPAGNOL

Paco Mora est un danseur de flamenco espagnol bien connu qui renonce à sa carrière pour prendre soin de sa mère Carmen, quand on lui diagnostique la maladie d'Alzheimer. Alors qu'il s'occupe quotidiennement de tous les besoins de sa mère, il crée un spectacle afin de réaliser le rêve frustré de sa mère d'être, elle aussi, danseuse de flamenco. Bande Annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=s1HYMGgxAQ>



AUXILIAIRE

DE LUCAS BACLE

FICTION - 2022 - FRANCE - 24' - VF

Au cours d'une nuit de doute, Marc, un auxiliaire de vie rêvant de devenir chef cuisinier, doit avouer à Quentin, son ami handicapé moteur dont il s'occupe au quotidien depuis des années, qu'il ne reviendra sûrement pas travailler le lendemain. Bande Annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=uKTyZBkwZs8>



2 OU 3 CHOSES QUE JE NE SAIS PAS D'ELLE

DE SABRINA IDIRI CHEMLLOU

FICTION - 2022 - FRANCE - 21' - VF

Lila, 18 ans, se voile depuis peu au grand dam de ses proches. Aujourd'hui, sa famille est réunie autour du repas de l'Aïd. Mais Lila n'a vraiment pas le cœur à la fête. Après une dispute avec son copain, elle est d'humeur maussade. Préoccupée, Lila décide de s'éclipser.

<https://www.festivalfilmsocial.fr/>



FESTIVAL FILM SOCIAL 2023 - SÉLECTION

DANS L'ORDRE DE DIFFUSION

PROGRAMME 3

4 OEUVRES - 126 MINUTES



MOI SI J'ÉTAIS UNE FEMME

D'AURÉLIE BOCK

FICTION - 2022 - FRANCE - 27' - VF

Juliette, jeune fille trisomique de 19 ans, vit son premier amour. Mais son idylle est rapidement entachée par la question de la contraception. Juliette subit la pression de sa mère et des médecins qui lui préconisent une opération de stérilisation à cause de son handicap. La jeune fille a très peu de temps pour prendre sa décision et faire entendre sa voix.

18 MOIS

DE ROXANE PERROT

DOCUMENTAIRE - 2022 - FRANCE - 52' - VF

Dans un immense bâtiment appartenant au diocèse de Marseille, des mineurs exilés, des couples de migrants avec enfants sont accueillis et encadrés par des solidaires. Le squat Saint-Just a fonctionné pendant un an et demi, abritant parfois jusqu'à 400 personnes. La documentariste Roxane Perrot a suivi cette expérience de bout en bout pour raconter comment s'invente une forme de vie commune. Bande Annonce : <https://vimeo.com/638377360>



NOUS LES GRIOTS

DE DEMBA KONATE

FICTION - 2022 - FRANCE - 17' - VF

Daouda est un père de famille originaire du Sénégal. Son fils ainé, Malik, souhaite épouser Mariama. Une rencontre entre les deux familles s'organise autour d'un repas. Daouda y découvre qu'ils sont de deux castes sociales différentes : la sienne est griotte et l'autre famille est noble. Bande Annonce : <https://vimeo.com/638377360>



INVINCIBLE

DE VINCENT RENÉ LORTIE

FICTION - 2022 - CANADA - 30' - VOSTA QUÉBÉCOIS

Inspiré d'une histoire vraie, Invincible revient sur les dernières 48 heures de la vie de Marc-Antoine Bernier, un jeune garçon de 14 ans qui se retrouve confronté à son besoin criant de liberté. Invincible est le premier film de fiction du cinéaste. Bande Annonce : <https://www.vincentrenelortie.com/film/la-nuee-x9yym>

<https://www.festivalfilmsocial.fr/>



FESTIVAL FILM SOCIAL 2023 - SÉLECTION

DANS L'ORDRE DE DIFFUSION

PROGRAMME 4

5 OEUVRES - 125 MINUTES



VANDALE

DE ANOUCK DEBRAY ET LUCIEN HÉBRANT

FICTION - 2021 - FRANCE - 7' - VF

Un jour, Mathilde, jeune étudiante de nature réservée accompagne sa pétillante amie Nash dans les toilettes de l'université pour graffer. Mathilde fond en larmes en découvrant sur les murs une liste intitulée « Désigne ton agresseur ». Elle cherche le courage de briser le tabou autour de son viol.



BOUCHE COUSUE

DE KARINE DUSFOUR

DOCUMENTAIRE - 2020 - FRANCE - 71' - VF

Au tribunal de Bobigny, le juge des enfants, Edouard Durand, écoute et donne la parole aux enfants pour mettre des mots sur les violences physiques et psychologiques qu'ils subissent. En écho, le comédien Thierry Beccaro, Céline Raphaël, médecin, et Gautier, étudiant, racontent l'empreinte de cette violence sur leur parcours de vie. Faut-il maintenir le lien familial à tout prix ou, au contraire, le couper ? Plus que d'une libération de la parole, c'est d'un renforcement de l'écoute dont ont besoin les enfants maltraités pour sortir de l'invisibilité. Bande Annonce : <http://416prod.fr/portfolio/items/bouche-cousue/>



EN PISTE !

DE ÉMILIE DE MONSABERT

FICTION - 2022 - FRANCE - 23' - VF

Témoïn au mariage de sa meilleure amie, Pauline espère profiter de cette journée qui sort de l'ordinaire et se rapprocher du beau Raphaël. Mais il lui sera difficile de quitter des yeux sa fille Emma, handicapée psychomotrice, qu'elle n'a pu se résoudre à faire garder.